



Las visitas escolares y las concertadas para grupos, se solicitarán a través de voluntariat.cultural@uv.es teléfono 963 531 076

www.uv.es/cultura
cultura@uv.es



Manuela Ballester, València, 1932
© Fundació Josep Renau

MANUELA BALLESTER

PINTAR FRENTE A TODO



¡SALIRSE DEL CAMINO!
Programa de actividades complementarias

12.03—01.09.2024

Concebida como un homenaje a la trayectoria de una artista excepcional, esta exposición surge del deseo de arrojar luz sobre la vida y obra de Manuela Ballester, cuya narrativa se ha tejido a partir de una meticulosa investigación en colecciones de España, México y Alemania, complementada con la publicación de sus diarios en 2021. Esta retrospectiva aspira a ser un viaje a través del tiempo y el espacio, revelando la profundidad y diversidad de la producción de Ballester, una figura clave en el panorama cultural valenciano y la modernidad española no solo por su compromiso con la Segunda República, sino también por su experiencia en los exilios mexicano y alemán.

Organizada en cuatro secciones, la exposición abarca desde sus inicios en Valencia hasta su vida en la República Democrática Alemana, pasando por su activismo durante la Guerra Civil y su exilio en México. Durante estos periodos su práctica artística se diversificó en diferentes lenguajes, técnicas y temáticas y produjo numerosas colaboraciones transnacionales. La muestra incluye una amplia selección de pinturas, dibujos, ilustraciones, carteles y figurines, acompañados de fotografías, publicaciones y documentos de archivo. Las piezas y materiales que constituyen esta muestra brindan una perspectiva única sobre cómo, aun en las circunstancias más desafiantes del exilio, Ballester logró compaginar su prolífica carrera artística con las responsabilidades de ser madre de una familia numerosa. Este aspecto resalta su extraordinaria tenacidad y la capacidad de equilibrar su pasión creativa con el compromiso familiar, ofreciendo una visión extensa de su legado que no solo aborda su deslumbrante contribución artística, sino que también celebra la fuerza y resiliencia de una mujer que navegó con destreza por las complejidades de su tiempo.

Comisariado: Carmen Gaitán Salinas

Martes - sábado
10:00 - 14:00 h
16:00 - 20:00 h

Domingos y festivos
10:00 - 14:00 h

Salas Academia
y Estudi General

¡SALIRSE DEL CAMINO!¹

En el marco de la exposición “Manuela Ballester Pintar frente a todo”, se han programado una serie de actividades encaminadas a construir experiencias dentro de los espacios del Centro Cultural La Nau. Con ellas se pretende abrir paso a conocimientos y significados a través de procesos comunicativos en diálogo con otras metodologías y prácticas artísticas.

¹ Verso del poema “A los 18 años” de Manuela Ballester: “Lo importante: ¡Salirse del camino! / Dar el salto, rodar por la pendiente / aunque las piedras nos magullen / y las espinas arranquen a tiras nuestra piel. / Una tras otra, velozmente / abriendo un camino nuevo / hasta allá abajo / hasta el mar donde amanece.”

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE LA EXPOSICIÓN

A TRAVÉS DE LA MÚSICA

En colaboración con el Aula de Música.

Recital de piano. Programa elaborado a partir de los Diarios de Manuela Ballester. Pianista: Antonio Galera + Cuarteto de cuerda Orquesta Filarmónica de la Universitat de València. Con la participación de David Ruiz y Pablo Arévalo (violines), Paula Sancho (viola) y Pau Cutanda (violonchelo).

→ 12 de marzo
Claustre, 18:30 h

A TRAVÉS DEL CINE

En colaboración con la Facultat de Geografia i Història.

Proyección “El llanto airado” de Giovanna Ribes + coloquio con la autora y especialistas en Manuela Ballester.

→ 11 de abril
Salón de actos Joan Fuster
(Facultat Geografia i Història), 12:00 h

A TRAVÉS DE LA PALABRA

En colaboración con el Aula de Poesía y el Aula de Narrativas.

Recital de poesía escénica con “Las sin rostro”. Vivir en vilo. Diálogo poético con Manuela Ballester.

→ 17 de abril
Sala Acadèmia, 19:00 h

Presentación del libro

“Las deheredadas” de Ángeles Caso.

La escritora, historiadora del arte y comunicadora desvela en su obra a las grandes mujeres creadoras que quedaron en la sombra.

→ 8 de mayo
Aula Magna, 19:00 h

A TRAVÉS DEL TEATRO

En colaboración con el Aula de Escénicas + Aula de Poesía.

Obra de Antonia Bueno “Manolita en la frontera” + Poemario “Cosas”

→ 14 de mayo
Claustre, 20:00 h

A TRAVÉS DEL DIBUJO

En colaboración con el Aula de Còmic.

Mesa redonda:

“De Manolita a Manuela Ballester”.

La ilustradora Aitana Carrasco y la artista María Montes Payá conversarán con Cristina Chumillas sobre la figura de Manuela Ballester y su trabajo como pintora, grabadora, ilustradora y cartelista.

→ 30 de mayo
Aula Magna, 19:00 h

A TRAVÉS DE LA PERFORMANCE

En colaboración con el Aula d'Arts Visuals.

Performance de Lucía Peiró Lloret. Acción específica de la artista en diálogo con las obras de Manuela Ballester.

→ 20 de junio
Claustre, 19:00 h

A TRAVÉS DE LAS VISITAS COMENTADAS

Con el equipo de mediación del CC La Nau.

Visitas comentadas con el equipo de

mediación: Recorrido por la exposición para activar la reflexión, acción y experimentación a partir de las obras de Manuela Ballester.

→ 27 de marzo

→ 23 de mayo

→ 6 de junio

→ 4 de julio

Salas Acadèmia y Estudi General, 18:30 h

A TRAVÉS DEL (RE)CONOMIENTO

En colaboración con el IVAM.

Seminario internacional “Manuela Ballester. Pintar frente a todo” coordinado por Carmen Gaitán.

→ 27 y 28 de junio

IVAM / La Nau